Secretariaat:
Schoener 1, 1625 CT Hoorn

Stichting Vrienden van de begraafplaats Keern teHoorn

www.oudhoorn.nl/vriendenKeern
vriendenkeern@hotmail.com
NL 86 RABO 0344945154
KVK 75453673

NIEUWSBRIEF 2022 10

Van de voorzitter

Een prachtige dag is het geworden: Open Monumentendag 2022. Hoewel anders voorspeld werd het in alle opzichten een zonnige dag. Banken klaar, tent klaar en borden klaar. Om half twaalf heeft wethouder Axel Boomgaars de knijpers van het doek gehaald en daarmee de informatieborden onthuld.
De borden, ontworpen door Maartje Durge uit Enkhuizen, laten de belangrijkste monumenten zien, de plattegrond van de begraafplaats, de huisregels en de oorlogsgraven. En bijzonder fijn is de QR-code waarmee je op naam de plaats van het graf kunt vinden.
De wethouder was voor het eerst op de begraafplaats, maar wist er al heel wat van en sprak heel aardige woorden over hetgeen in de afgelopen jaren was verbeterd, zoals vorig jaar het hek en de banken. En hij heeft met waardering gesproken over het werk van de vrijwilligers en de gemeentelijke medewerkers. Als dank hebben wij hem een doos bloembollen geschonken die zo gauw ze er zijn aan hem overhandigd zullen worden en dan mag hij ze zelf op de begraafplaats planten.
Speciale aandacht was er voor het graf van Lucas Stokbroo, verzamelaar en man van het eerste museum in Hoorn.
Het bestuur gaat weer met andere zaken aan de slag en zal binnenkort berichten over een toiletvoorziening en in dit nummer leest u over de mozaïekbank die we met zijn allen gaan maken.

Tot ziens op de begraafplaats, Herman Kaptein



Foto Arend Stapel



Open Monumentendag 2022

De informatieborden, ontworpen door Maartje Durge uit Enkhuizen, onthuld door wethouder Axel Boomgaars, laten iets van de geschiedenis van de begraafplaats zien, de plattegrond en oorlogsgraven en huisregels.

En wat heel belangrijk is de QR-code, samen met de gemeente ontwikkeld.

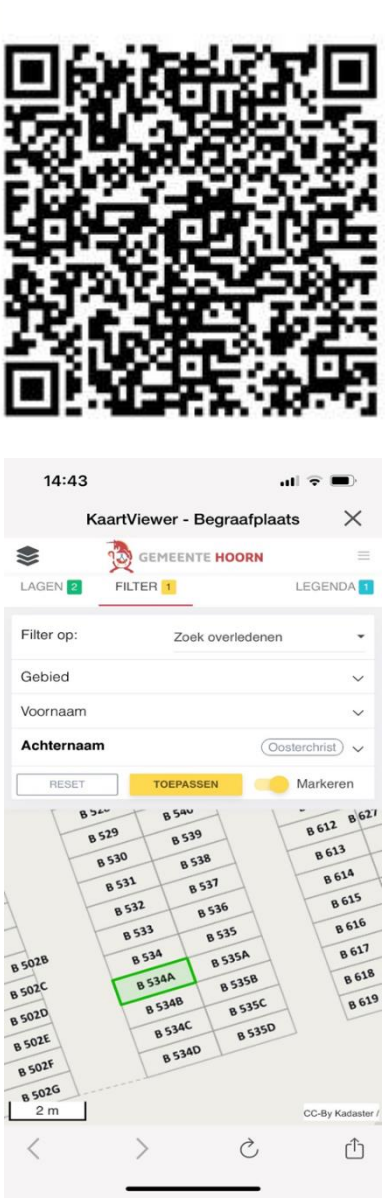
Nu kan iedereen met zijn telefoon op naam de locatie van het graf van zijn oma of iemand anders opzoeken.

De lijst met namen en locaties behoeft nog enige aanvulling.

Wie zich geroepen voelt mee te helpen, neem even contact op en wij verwelkomen u graag.



De wethouder opent de QR-code



Met de QR-code op zoek naar oma.

Op het informatiebord met de plattegrond staat een QR-code.
Hoe te gebruiken?

Scannen met de telefoon.
Kaartviewer begraafplaats met overzicht van de graven inzoomen.
Dan worden nummers graven zichtbaar.
In linkerbovenhoek stapeltje; uitvouwen.
Kies filter, kies zoek overledenen.
Vul achternaam, ev. ook voornaam in. Toepassen.
Dan verschijnen de namen met vak en nummer.
En info over de overledene. Kies gewenste overledene.
Kies markeren. De locatie van het graf wordt zichtbaar.

Lijkkoetsen in Hoorn



Zo heeft die er misschien uitgezien, de lijkkoets waarvan de gemeente Hoorn er in 1832 twee heeft aangeschaft, een grote en een kleine lijkkoets. In 1904 werd bij het Visserseiland een lijkkoets op weg naar het sterfhuis door de storm ondersteboven geblazen en liep de koetsier verwondingen op.

In april 1928 heeft de gemeente het antieke lijkkoetsje, dat de gemeente vroeger beschikbaar stelde voor on- en minvermogenden, afgestaan aan het Nederlandsch Openlucht Museum te Arnhem.



4. Voorstel tot het afstaan van een lijkkoets ten behoeve van het Nederlandsch Openlucht Museum te Arnhem.

Deze lijkkoets is beschikbaar gekomen door de opheffing van de Gemeentelijke lijkbezorging. In het West-Friesch Museum is geen plaats en evenmin in het Rijks Museum. Aldus besloten.

Er kwamen particuliere bedrijven die begravingen compleet met koets en doffe volgkoetsen op gummie regelden zoals W. Bos, Gouw 30.

Eerder had Johan Kerkmeijer al geprobeerd het koetsje in Hoorn of bij het Rijksmuseum onder te brengen maar dat lukte niet. Het Openluchtmuseum wilde het wel, maar geen bruikleen, wel als schenking.

Helaas is het koetsje daar niet meer te vinden want “de lijkkoets uit Hoorn verloren is gegaan.
Dit moet gedurende de Tweede Wereldoorlog zijn gebeurd toen ons terrein doorkruist raakte met loopgraven, en we regelmatig bezoek kregen van de bezetter of daaraan gelieerde partijen.
Bovendien was het terrein lange tijd bewoond door evacuees en zijn er diverse panden afgebrand of volledig vernield door brandbommen en neervallende delen van vliegtuigen.
We hebben wel een poging gewaagd een deel van de voertuigen naar Nederhemert en een papierfabriek in Eerbeek in veiligheid te brengen, maar in de Slag om Arnhem (sept. '44) was deze evacuatie nog niet voltooid. “ aldus het Openlucht Museum.

ALLE BEETJES HELPEN

Ieder lid van Rabobank West-Friesland (het hebben van een rekening betekent nog niet dat u lid bent, u kunt zich melden via Lid worden van de coöperatieve Rabobank - Rabobank) kan van 5 tot en met 27 september stemmen op de verenigingen die zich voor deze actie hebben opgegeven.
Mede door uw stem heeft Stichting Vrienden van begraafplaats Keern te Hoorn in 2021 351,82 euro mogen ontvangen. De Stichting Vrienden heeft zich ook voor de actie van 2022 aangemeld. Stemmen kan, net als vorig jaar, via de Rabo app of via Rabo Internetbankieren. Door in te loggen en te klikken op de knop 'zelf regelen'.
Mogen wij ook dit jaar weer op uw stem rekenen?

Rabobank

Stolperstein voor Arie Groot

Voor een van de oorlogsslachtoffers die op het Keern begraven liggen, wordt op 16 september 2022 een Stolperstein gelegd voor het huis waar hij heeft gewoond, Gouw 21.
Arie Groot, van beroep goudsmid, was slechts 19 jaar toen hij in 1945 in kamp Neuengamme overleed.
In 1951is hij herbegraven op het Keern en ligt daar samen met zijn vader en moeder.



Wie doet mee?

EEN HERINNERINGSBANK IN MOZAÏEK



Iedereen heeft in zijn leven wel eens afscheid moeten nemen van een naaste. Niet altijd is er nog een graf of een plaats waar je heen kunt gaan om degene te gedenken. We hebben gemerkt dat daar wel behoefte aan is. We vinden bijvoorbeeld met enige regelmaat op plekken waar graven zijn geruimd bloemen met een kaartje: we missen je…

Daarom hebben wij, in navolging van de mijmerbank in Ursem, het plan opgevat om een herinneringsbank in mozaïek te gaan maken. Op de bank komen kenmerkende beelden van onze stad en we willen ieder die daar behoefte aan heeft in de gelegenheid stellen om zelf een symbool of een herinnering aan te dragen.

Bijvoorbeeld een molen voor een overleden vader die molenaar was, een motor voor een fanatieke motorrijder, etc.

Dit symbool zal kunstenaar Yvon Vlaar omzetten in een mozaïekontwerp. Wie wil, kan onder professionele begeleiding zelf de mozaïeksteentjes plakken. Als je daar geen behoefte aan hebt, doen anderen dat voor je. Voor ieder symbool/herinnering vragen wij een bijdrage in de kosten van € 35. Op de bank is plaats voor ongeveer 50 symbolen / herinneringen.

We willen begin 2023 beginnen met het plakken van de mozaïeksteentjes. De onthulling van de herinneringsbank zal omstreeks juni 2023 plaatsvinden.

Wil je een herinnering op de bank (laten) aanbrengen, meld je dan **vóór 1 november 2022** via vriendenkeern@hotmail.com.

Wil je helpen plakken, dan kun je dat ook via vriendenkeern@hotmail.com berichten. Er hebben zich al wat mensen gemeld.

Keurige actie van de gemeente

Geen grafrechten meer, geen ruiming en steentje rechtzetten.

uw brief van 02-05-1996
uw kenmerk
ons kenmerk 9661283
bijlagen
Hoorn, 22 MEI 1996 onderwerp Grafsteen

Geachte heer of mevrouw Bartels,

Hartelijk dank voor uw brief. In antwoord op uw brief deel ik u mee dat door de gemeente het steentje is recht gezet. Dit is gebeurd in een streven het verval op de begraafplaats tegen te gaan.

Aan deze actie zijn voor u geen kosten verbonden.

Bij deze meld ik u dat het graf waarin uw broer Jurjen begraven is, een huurgraf is, waarvan de grafrechten reeds lang geleden vervallen zijn. Overigens zijn er geen plannen het graf te ruimen.

Uw naam, als contactpersoon van het graf van uw broer, is toegevoegd aan het begraafplaats-register.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben ingelicht.

Hoogachtend,
De directeur van de sector Gemeentewerken,

Ing. J.E. Asema

Het steentje voor Jurjen Bartels, overleden in 1928, 5 jaar oud, staat er nog.



Onaangenaam publiek bij begrafenissen

In een ingezonden brief van september 1895 wil een lezer, de heer J. Baart uit Zaandijk, zijn gevoel van verontwaardiging publiek maken en de autoriteiten van de stad vragen of er geen paal en perk gesteld moet worden.
Wat was er gebeurd?

Woensdag 11 dezer vervulde steller dezes de treurige plicht een zijner bloedverwanten grafwaarts te brengen.
Toen de aanspreker ons verzocht het lijk te volgen en wij tot de straat genaderd waren, was het bijna on mogelijk achter de lijkkoets plaats te nemen. Zulk een oploop van groote en kleine menschen als daar ge schaard stonden.Op dat oogenblik terwijl een der nabestaande schreide werd mij op de schouders geklopt en luidkeels gevraagd, zeg haal zijn dooie broer uit de kist en leg hem er G. v. d. in.

Ook op het kerkhof ging het fout en na afloop

En terug? Heer Redakteur, het was alsof alles vergeten was, aan iedere zij der famielje 20 a 30 jongens en meisjes, zingende en fluitende, van Daijsi Bell[1] en dergelijke liedjes meer.
Noch heen noch terug, was iets van politie
te zien.Op mijne vraag aan den heer Theunisse(aanspreker), of er geen politieverordening bestond op be grafenissen kreeg ik ten antwoord : dat weet ik niet, wel weet ik, dat zij, als zij er bij zijn, ook betaald word en.
Tenslotte nog eene opmerking aangaande den koetsier der lijkkoets.
Wij waren nog niet van het Keern af of daar vloog de lijkkoets ons al voorbij.
Zou het niet meer in overeenstemming met de menschelijkheid zijn, dat de lijkkoets zoo lang achter bleef tot de nabestaanden wat verder verwijderd waren?



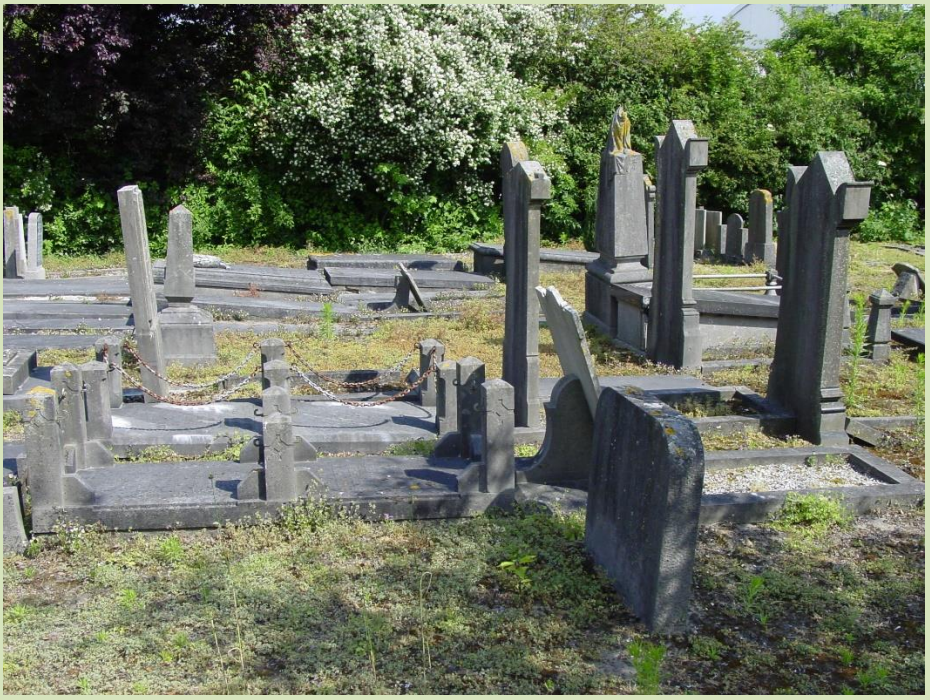
[1] **Daisy Bell (Bicycle Built for Two)**" is een populair nummer geschreven in 1892 door de Britse songwriter Harry Dacre met het bekende refrein "Daisy, Daisy/ Give me your answer, do./ I'm half crazy/ all for the love of you", eindigend met de woorden "a bicycle built for two". Het lied zou geïnspireerd zijn door Daisy Greville, gravin van Warwick, een van de vele minnaressen van koning Edward VII. [1] Opname uit 1894 is te beluisteren op wikipedia.

Het wordt steeds mooier

De fietsenstalling is bijna klaar.



En de nieuwe kettingen komen eraan.



Lucas Stokbroo en zijn familie liggen in de graven A 107 en A 108.





Lucas had in zijn huis Ramen 1 een grote verzameling van bijzondere voorwerpen en het eerste museum in Hoorn. Hij overleed in 1867.



* HOORN, 26 Febr. Gisteren namiddag leed onze stad een gevoelig verlies, door het plotseling overlijden van den Heer Mr. L. Stokbroo, voormalig lid van de arrond.-regtbank alhier en laatstelijk kantonregter, tevens wethouder en vice-president van de commissie van administratie over de gevangenissen alhier. Zijn lust tot het bijeen brengen van oud- en zeldzaamheid, deed eene verzameling ontstaan, die hare wedergade welligt in Nederland niet heeft.

Archeologie West-Friesland heeft naar aanleiding van opgravingen in zijn tuin een prachtige folder gemaakt. Zie [Het Museum van Oudheden en kostbare zeldzaamheden van Lucas Stokbroo - Archeologie West-Friesland Archeologie West-Friesland (archeologiewestfriesland.nl)]

